

XV^e Journées Lyriques de Chartres et d'Eure & Loir

12, 13 et 14 septembre 2003



CHARTRES
NOTTONVILLE
CHATEAUDUN
THIRON-GARDAIS

www.journees-lyriques.com



Direction Artistique - Eve Ruggiéri

R É S E R V A T I O N S

► POUR L'ENSEMBLE DES CONCERTS

FNAC

au magasin de Chartres :
18, rue Noël Ballay

par téléphone : **0892 68 36 22** (0,34€ / min)

► LE CONCERT EN LA CATHEDRALE DE CHARTRES est exclusivement en vente auprès de la FNAC.

► POUR LES AUTRES CONCERTS

auprès des lieux de réservation indiqués
dans les pages précédentes
ou à l'aide de la **FICHE RESERVATION** (voir au dos)
à retourner exclusivement auprès du :
COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME
10, rue du Docteur Maunoury
B.P. 67
28002 CHARTRES CEDEX

► SUR PLACE

Des billets seront également en vente sur place
pour chaque concert. En raison du nombre limité
de places, il est cependant préférable de réserver
à l'avance.

Pour connaître les places restant disponibles,
n'hésitez pas à contacter le Bureau du Festival
(02 37 30 98 68).



Renseignements

Sur le site internet :

www.journees-lyriques.com

Auprès des lieux de réservation

(voir coordonnées sur les pages précédentes)

Informations générales :

Bureau du Festival

02 37 30 98 68

journeeslyriques@hotmail.com

Les Journées Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir sont organisées par l'Association des Amis des Journées Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir.

Présidente : Madame Charlotte DARMON

Les Journées Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir sont organisées avec le soutien de :



et de



Pacific Europe



et en partenariat avec

Autoroute FM (107,7), Imprimerie Chauveau, Le Grand Monarque

XV^e Journées Lyriques
de Chartres et d'Eure et Loir

Ainsi donc, trois jours durant, dans des lieux magnifiques chargés d'histoire et de spiritualité, nous allons, à Chartres et plus largement en Eure et Loir, avoir la musique au cœur.

C'est un bonheur qui est doublé d'un privilège. Privilège d'écouter dans la plus sublime des cathédrales cette Missa in Agustiis en ré mineur de Joseph HAYDN par une grande formation et un brillant quatuor de voix. Privilège aussi d'accueillir au Théâtre de Châteaudun ces voix du sérail réincarnées par le double talent de la soprano Annick Massis et du contre-ténor alto Roméo Cornélius que nous retrouverons dimanche pour le Stabat Mater de Pergolèse.

Mais les "Journées Lyriques", nous le savons bien, c'est aussi une volonté de découvrir de nouveaux lieux et d'y faire revivre, cette année, Zamor, le petit nègre de la comtesse du Barry et le marquis de Montespan évoqués dans les deux magnifiques abbayes de Nottonville et Thiron Gardais.

Vivement le plaisir de vous y retrouver !
Vivement le désir de partager les instants d'émotions que ces Journées Lyriques vont nous procurer.



Directrice artistique

P r o g r a m m e

CHARTRES

Vendredi 12 septembre 2003

21h - Cathédrale de CHARTRES

Concerto pour trompette

en mi bémol majeur de J.HAYDN

Le concerto incontournable des trompettistes

Thierry CAENS : Trompette

"MISSA in ANGUSTIIS" NELSONMESSE

en ré mineur de J.HAYDN (1732-1809)

Cécile PERRIN : Soprano

Marie-Ange TODOROVITCH : Mezzo-soprano

Gilles RAGON : Ténor

Jérôme CORRÉAS : Baryton-basse

Chœur Régional Vittoria d'Ile-de-France
Orchestre Lamoureux

Direction : **Michel PIQUEMAL**

Haydn entreprit la composition de cette œuvre en 1798 alors que Bonaparte se lançait dans la campagne d'Egypte. NELSON ayant défilé la flotte française à ABOUKIR, ce n'est que quelques années plus tard que cette messe lui fut dédiée.

Cécile Perrin



Marie-Ange Todorovitch



Gilles Ragon



Jérôme Corréas

Renseignements et réservations :

FNAC de Chartres (uniquement) : 02 37 84 20 20

NOTTONVILLE CHATEAUDUN THIRON-GARDAIS

Samedi 13 septembre 2003
10h30 - Abbaye de NOTTONVILLE

Conférence d'Eve Ruggiéri "**Un amour de Zamor**"
 (ou l'histoire du petit "nègre" de Madame du Barry).

Suivie d'un **concert** du Quatuor de Chartres
 avec au programme **Haydn** et **Mozart**.

Missionné par le Conseil Général d'Eure-et-Loir et par le
 Conseil Régional du Centre, cette formation par ses qualités
 de rigueur et de recherche musicale a pris une dimension
 internationale et a obtenu de nombreuses distinctions.

A 130 kilomètres de Paris, un grand vaisseau
 de pierre, échoué dans les labours de Beauce,
 "l'abbaye" du Bois de Nottonville, est un prieuré
 qui dépendait des bénédictins de Marmoutier
 de Tours.

Ce bâtiment des XV^e et XVI^e siècles abrite notamment
 une splendide charpente en carène renversée.



Renseignements et réservations :

- Maison de la Beauce à Orgères-en-Beauce : 02 37 99 75 58
- Office du Tourisme de Bonneval : 02 37 47 55 89
- FNAC de Chartres : 02 37 84 20 20

Samedi 13 septembre 2003
21h - Théâtre de CHÂTEAUDUN

Spectacle imaginé et raconté par Eve Ruggiéri
 "**Les voix du Sérail**" (ou le chant des castrats)
 Haendel, Vivaldi, Mozart

Annick MASSIS : Soprano
 Roméo CORNELIUS : Contre ténor
 Formation issue de
 l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours
 Direction : J.Y. OSSONCE

De tous temps, l'histoire des castrats a fasciné
 le public : gardiens des Sérails en Orient, artistes
 lyriques que l'on s'arrachait dès le XVII^e siècle à
 coups de fortune, ces êtres "différents" firent la
 renommée des compositeurs baroques.

Annick MASSIS



Roméo CORNELIUS



Renseignements et réservations :

- Théâtre de Châteauaudun : 02 37 45 96 07
- Office du Tourisme : 02 37 45 22 46
- FNAC de Chartres : 02 37 84 20 20

Dimanche 14 septembre 2003
15h30 - Abbaye de THIRON-GARDAIS

Conférence d'Eve Ruggiéri "**Le Marquis de Montespan :**
duel avec le Soleil" ou les démêlés du Marquis de
 Montespan à propos de la maîtresse royale

suivie d'une **visite des jardins** de l'Abbaye
 et d'une signature par **Eve Ruggiéri** de son livre
 "L'honneur retrouvé du Marquis de Montespan"

suivie du **concert** (17 heures)

Stabat Mater de Pergolèse

Cette œuvre poignante d'un compositeur disparu tragiquement
 à 26 ans donna lieu à une légende comparable à celle du
 Requiem de Mozart.

Annick MASSIS : Soprano
 Roméo CORNELIUS : Contre ténor
 Formation issue de
 l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours
 Direction : Jean-Yves OSSONCE

Située dans le Perche, l'abbaye royale de Thiron,
 fondée en 1114, fut à la tête de l'un des ordres
 religieux les plus influents du Moyen âge.
 On peut découvrir l'Abbatiale du XII^e siècle
 et le magnifique parc, autour de l'ancienne
 Grange aux Dîmes, avec ses jardins
 thématiques d'inspiration médiévale,
 récemment redessinés et plantés.



Renseignements et réservations :

- Syndicat d'Initiative de Thiron-Gardais : 02 37 49 49 01
- Office du Tourisme de Nogent-le-Rotrou : 02 37 29 68 86
- FNAC de Chartres : 02 37 84 20 20

Date : / /2003

NOM/Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Tél. (obligatoire) : _____

Concert en la Cathédrale de Chartres

Vendredi 12 Septembre - 21 heures

	normal	réduit
CAT 1 :	25 e	20 e*
CAT 2 :	16 e	13 e*
CAT 3 :	10 e	

**Conférence et Concert
à l'Abbaye de Nottonville**

Samedi 13 Septembre - 10h30

Tarif unique : 15 e

Spectacle au Théâtre de Châteaudun

Samedi 13 Septembre - 21 heures

CAT 1 : 25 e

CAT 2 : 20 e

**Conférence, visite et concert
à l'Abbaye de Thiron-Gardais**

Dimanche 14 Septembre - 15h30

Tarif unique : 20 e

Concert en la cathédrale de Chartres

Vendredi 12 septembre - 21 heures

Réservations uniquement auprès de la FNAC
de préférence sur place au magasin de Chartres
(02 37 84 20 20)**Conférence et Concert à l'Abbaye
de Nottonville - Samedi 13 septembre - 10h30**

_____ places

Spectacle au Théâtre de Châteaudun

Samedi 13 septembre - 21 heures

_____ places de CAT1 _____ places de CAT2

**Conférence, visite et concert à l'Abbaye
de Thiron Gardais**

Dimanche 14 septembre - 15h30

_____ places

Total : euros

FICHE À RETOURNER AUPRÈS
DU COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME
(VOIR COORDONNÉES AU DOS)

A joindre avec votre règlement par chèque bancaire
uniquement à l'ordre de l'Association des Amis des
Journées Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir.

Si vous bénéficiez d'un tarif réduit, il est impératif d'accompagner
votre fiche des pièces justifiant votre situation.

Les informations inscrites sur la présente fiche restent confidentielles
et ne seront en aucun cas transmises à autrui par les Journées
Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir.

*Tarif réduit : groupes constitués de
10 personnes (élèves écoles de musique, comités
d'entreprises, chorales) ; demandeurs d'emplois ;
étudiants ; moins de 12 ans sur présentation de
justificatif.