

CHARTRES - MAINTENON - DREUX - CHÂTILLON-EN-DUNOIS - THIRON-GARDAIS

29, 30 septembre, 1<sup>er</sup> octobre et 6, 7, 8 octobre 2006

XVIII<sup>es</sup>  
JOURNÉES  
LYRIQUES

de CHARTRES et d'EURE-ET-LOIR

*Signées*  
*Mozart*



Eure & Loir  
CONSEIL GÉNÉRAL



## **Des bonheurs à vivre ensemble,** *dans une même intensité d'émotions.*

**A**ujourd'hui, grâce à Albéric de Montgolfier, Président du Conseil général d'Eure-et-Loir, les Journées lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir vont célébrer leurs dix-huit ans, avec une programmation riche en découvertes qui accueillera Mozart bien sûr en cette année anniversaire. Six rendez-vous pour croiser Orlando ou le sulfureux Marquis de Sade en compagnie de Casanova et de Da Ponte, six rendez-vous pour provoquer la surprise, recevoir les leçons de la très particulière éducation sentimentale d'une future reine de France... ou celles du Prince Archevêque Colloredo. Dix-huit ans, c'est, dit-on, l'âge du printemps. Le prolonger un peu dans l'esprit du siècle des Lumières, lorsque les feuilles deviennent à l'automne rouge opéra, c'est autant de bonheurs à vivre ensemble, dans une même intensité d'émotions.

*Eve Ruggiéri*

**Eve Ruggiéri**  
Directrice artistique



# CATHÉDRALE DE CHARTRES

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2006 À 20 H 45

## *Requiem de Mozart*

**Concert d'ouverture**



**Diana Higbee**, *soprano*

**Stéphanie d'Oustrac**, *mezzo-soprano*

**Yann Beuron**, *ténor*

**François Lis**, *basse*

**Ensemble orchestral Prométhée**

**Chœur de l'Orchestre de Paris**

**Pierre-Michel Durand**, *direction*

**D**es circonstances de la commande, puis de l'écriture du *Requiem*, aujourd'hui, l'on sait tout. La misérable ruse du comte Walseg-Stuppach qui sachant Mozart ruiné lui avait fait demander une messe des morts dont il pensait pouvoir s'attribuer la paternité. Ou comment Mozart donna ses dernières instructions à son élève Süßmayer pour terminer le *Requiem* quelques petites heures seulement avant de quitter cette terre, le 5 décembre 1791 à minuit passé de cinquante-cinq minutes. Mais aucune recherche, aucune analyse de cette œuvre ultime ne pourra remplacer l'émotion, le bouleversement de l'âme que l'on ressent à l'écouter. «Il nous a connus tous et nous a tous aimés» écrivait à son propos Arthur Rimbaud. J'ajouterais qu'il nous a donné tout au long de son œuvre, le désir de vivre et avec ce *Requiem*, le courage de savoir mourir.

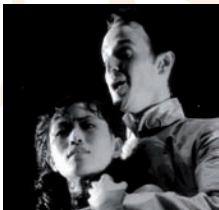


# THÉÂTRE DE CHARTRES

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2006 À 20 H 45

## Orlando

Opéra de Haendel,  
sur un poème de l'Arioste



**Carla Huhtanen**, *soprano* : Angelica  
**Tomoko Takeuchi**, *soprano* : Dorinda  
**Scott Belluz**, *contre-ténor* : Medoro  
**Romeo Cornelius**, *contre-ténor* : Orlando  
**Jean Vendassi**, *basse* : Zoroastre  
**Françoise Chatot**, *mise en scène*  
**Ensemble orchestral**  
**Deus Ex-Machina**  
**Jean-Marc Aymes**, *direction*

**O**rlando fut créé à Londres le 27 janvier 1733 avec dans le rôle titre, le célèbre castrat alto Senesimo. Après dix représentations au King's Theatre couronnées de succès, l'opéra s'arrêta net sur le renvoi de Senesimo par Haendel qui ne supportait plus les caprices de sa vedette. Funeste initiative qui allait pousser Senesimo dans les bras de la concurrence et ruiner Orlando d'abord, puis son compositeur. L'opéra ne renaîtra qu'en 1922, puis en 1959 pour ne plus quitter l'affiche ravissant les «fans» du baroque et de Haendel qui nous offre, avec cette partition, la plus éblouissante description des affres que suscite chez ses héros, la passion portée à son paroxysme.



# CHÂTEAU DE MAINTENON

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2006 À 17 H 00

## *Scarron ou la très particulière éducation sentimentale de la marquise de Maintenon*

**Conférence musicale**



**Eve Ruggiéri**, *conteuse*

**Emmanuelle Guigue**,

*viole de gambe*

**Olivier Clémence**, *hautbois*

**Bruno Procopio**, *claveciniste*

**F**rançoise d'Aubigné avait seize ans lorsqu'elle eut à choisir entre le couvent et le mariage. Le couvent, c'était les Ursulines de la rue Saint-Jacques à Paris dont elle avait déjà fait l'expérience sans grand enthousiasme. Le mariage, c'était avec un homme d'esprit, poète et libertin mais laid et cul-de-jatte. Le 4 avril 1652, Françoise avait choisi, elle devenait la compagne de François Scarron, de vingt-six ans son aîné, auprès duquel elle allait passer huit années vouées à la plus inattendue des éducations sentimentales. Qui alors aurait pu penser que trente-et-un ans plus tard, dans la nuit du 9 au 10 octobre 1683, Françoise d'Aubigné, veuve Scarron, Marquise de Maintenon, épouserait le Soleil en la personne du roi Louis le Quatorzième !



# THÉÂTRE DE DREUX

VENDREDI 6 OCTOBRE 2006 À 20 H 45

## *Sade, Casanova, Da Ponte un trio de libertins*

**Spectacle musical**



**Isabelle Philippe**, *soprano*

**Olivier Lalouette**, *baryton* :

le marquis de Sade

**Christophe Gay**, *baryton* : Casanova

**Alain Duault** : l'abbé Da Ponte

**Ensemble orchestral Prométhée**

**Pierre-Michel Durand**, *direction*

**M**ozart et Da Ponte, l'abbé libertin, le génial librettiste du non moins génial compositeur ont-ils ou non croisé lors de l'écriture de *Don Giovanni*, le chemin du plus célèbre des séducteurs : le chevalier de Seingalt, alias Giovanni Giacomo Casanova ? Et pourquoi Da Ponte n'aurait-il pas rencontré le marquis de Sade à l'Ospedale della Pieta que tous deux fréquentaient à Venise ? Comment ne pas rêver de ces rendez-vous, et pourquoi résister au désir de s'y inviter par l'une de ces chaudes nuits de l'été 1787 ?



# ÉGLISE DE CHÂTILLON-EN-DUNOIS

SAMEDI 7 OCTOBRE 2006 À 18 H 00

## *Mozart – Colloredo, le rendez-vous manqué*

**Conférence musicale**



**Eve Ruggiéri**, *conteuse*

**Jean-Claude Pennetier**, *pianiste*

**L**a légende plus que l'histoire a fait du tout puissant Prince Archevêque Colloredo, le tyran de l'adolescent Mozart. La vérité est plus nuancée. Lorsque le 14 mars 1772 le comte Hieronymus Colloredo est élu par le chapitre de Salzbourg Prince Archevêque, il a quarante ans. Descendant d'une illustre famille, il est certes imbu de sa personne et de ses prérogatives, mais en même temps, il est partisan de la philosophie des Lumières et des idées nouvelles véhiculées entre autres, par Voltaire et Rousseau dont il a les portraits dans son bureau. Dès lors, comment expliquer la haine qui va très rapidement empoisonner les relations de l'archevêque avec le plus génial de ses musiciens ?



## ABBAYE DE THIRON-GARDAÏS

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2006 À 16 H 00

### *Mozart chante avec Dieu*

**Concert de clôture**



**Henrike Jacob**, *soprano*  
**Orchestre symphonique**  
**Région Centre - Tours**  
**Jean-Yves Ossonce**, *direction*

**O**n le sait bien, Mozart avait très tôt rencontré les francs-maçons. De sa première œuvre, une petite ariette pour la fille du Docteur Wolff, composée à onze ans, jusqu'à *La Flûte enchantée* qui apparaissait comme l'expression ultime de son attirance pour ses frères maçons, jamais il ne les oublia. Mais on ne saurait omettre les quelque soixante-douze œuvres liturgiques, dont la sublime *Grande Messe en ut* et le *Requiem* inachevé, qui toutes, comme un grand nombre de ses lettres, expriment sa foi en Dieu. Qui mieux que lui, pouvait mettre le Verbe en musique ?



# BALADES MUSICALES, A LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

1<sup>ER</sup>, 7 ET 8 OCTOBRE 2006

## «*Sur les pas de la marquise de Maintenon*»

**Dimanche 1er octobre 2006**

**A partir de 15h**

Visite du jardin de Bois Richeux

Dégustation et rafraîchissements sur place

Conférence musicale au Château de Maintenon

29 € par personne\*

## «*Entre Beauce et Perche à la découverte du Dunois*»

**Samedi 7 octobre 2006**

**A partir de 15h**

Visites patrimoniales

Conférence musicale à l'église de Châtillon-en-Dunois

Dîner au restaurant «L'eau à la bouche» à Châtillon

46 € par personne\*

## «*Un dimanche dans le Perche*»

**Dimanche 8 octobre 2006**

**A partir de 10h30,**

Visite du jardin de la Feuilleraie à Happonvilliers

Dégustation de produits du terroir à Frétigny

Déjeuner à Thiron-Gardais

Visite de l'exposition dans la grange aux dîmes et des jardins de l'Abbaye

Concert à l'Abbaye de Thiron-Gardais

49 € par personne\*



\*(nombre de places limité - programme des visites  
et prix indicatifs non contractuels)

# Pour l'ensemble des concerts

## **OFFICE DU TOURISME DE CHARTRES**

Place de la Cathédrale, 28000 Chartres

Tél. : 02 37 18 26 26

Du lundi au samedi de 9 h à 19 h et

le dimanche et jours fériés de 9 h 30 à 17 h 30

Site : [www.chartres-tourisme.com](http://www.chartres-tourisme.com)

Mél : [info@otchartres.fr](mailto:info@otchartres.fr)

## **FRANCE BILLET - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)**

### *FNAC de Chartres*

18 rue Noël Ballay, 28000 Chartres

Tél. : 08 92 68 36 22 (0,34 €/min)

Du lundi de 14 h à 19 h et du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h.

Site : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

### *Carrefour Chartres*

Tél. : 02 37 34 37 06

Du lundi au samedi de 9 h à 20 h

### *Géant Lucé*

Tél. : 02 37 91 44 19

Du lundi au samedi de 9 h à 20 h 30

## *Pour le spectacle musical de Dreux :*

### **OFFICE DU TOURISME DE DREUX**

6 rue des Embûches, 28100 Dreux

Tél. : 02 37 46 01 73

Du lundi au samedi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h

Site : [www.ot-dreux.fr](http://www.ot-dreux.fr)

Mél : [contact@ot-dreux.fr](mailto:contact@ot-dreux.fr)

### **THÉÂTRE DE DREUX**

place Mézirard, 28100 Dreux

Tél. : 02 37 46 03 01

Du lundi au samedi de 9 h à 13 h et de 15 h à 18 h

fermeture durant le mois d'août

## *Pour la conférence musicale de Châtillon-en-Dunois*

### **MAIRIE DE CHÂTILLON-EN-DUNOIS**

9, rue de Courtalain - 28290 Châtillon-en-Dunois

Tél. : 02 37 97 03 03

Fax : 02 37 97 13 55

Mél : [mairie-chatillon-en-dunois@wanadoo.fr](mailto:mairie-chatillon-en-dunois@wanadoo.fr)

## *Pour le concert de clôture de Thiron-Gardais*

### **SYNDICAT D'INITIATIVE DE THIRON-GARDAIS**

rue de l'abbaye, 28480 Thiron-Gardais

Réservation téléphonique possible

Tél. : 02 37 49 49 01

## *Pour les balades musicales*

### **COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME**

Informations et réservations au : 02.37.84.01.01

Mél : [reservation@tourisme28.com](mailto:reservation@tourisme28.com)

(nombre de places limité) [www.tourisme28.com](http://www.tourisme28.com)

# Tarifs

*Vendredi 29 septembre à 20 h 45*

**Cathédrale de Chartres — CONCERT D'OUVERTURE**

*REQUIEM DE MOZART*

Catégorie 1 — Plein tarif : 25,00 € — Tarif réduit : 20,00 € \*

Catégorie 2 — Plein tarif : 16,00 € — Tarif réduit : 13,00 € \*

Catégorie 3 — Plein tarif : 10,00 €

*Places numérotées en 1<sup>re</sup> catégorie*

*Samedi 30 septembre à 20 h 45*

**Théâtre de Chartres — OPÉRA**

*ORLANDO DE HAENDEL*

Catégorie 1 — Plein tarif : 30,00 €

Catégorie 2 — Plein tarif : 25,00 € — Tarif réduit : 20,00 € \*

Catégorie 3 — Plein tarif : 20,00 € — Tarif réduit : 15,00 € \*

Catégorie 4 — Plein tarif : 10,00 € — Tarif réduit : 5,00 € \*

Catégorie 5 — Plein tarif : 5,00 €

*Places numérotées*

*Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 17 h 00*

**Château de Maintenon — CONFÉRENCE MUSICALE**

*LA TRÈS PARTICULIÈRE ÉDUCATION SENTIMENTALE DE LA MARQUISE DE MAINTENON*

Plein tarif : 18,00 € — Tarif réduit : 15,00 € \*

*Placement libre*

*Vendredi 6 octobre à 20 h 45*

**Théâtre de Dreux — SPECTACLE MUSICAL**

*SADE, CASANOVA, DA PONTE : «UN TRIO DE LIBERTINS»*

Plein tarif : 20,00 € — Tarif réduit 1 : 15,00 € \*\* — Tarif réduit 2 : 8,00 € \*\*

*Places numérotées*

*Samedi 7 octobre à 18 h 00*

**Eglise de Châtillon-en-Dunois — CONFÉRENCE MUSICALE**

*MOZART - COLLOREDO, «LE RENDEZ-VOUS MANQUÉ»*

Plein tarif : 18,00 € — Tarif réduit : 15,00 € \*

*Placement libre*

*Dimanche 8 octobre à 16 h 00*

**Abbaye de Thiron-Gardais — CONCERT DE CLÔTURE**

*MOZART CHANTE AVEC DIEU*

Plein tarif : 18,00 € — Tarif réduit : 15,00 € \*

*Placement libre*

Pour adhérer à l'association des Amis des Journées lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir, appelez le 02 37 30 98 68

Gratuit pour les moins de 12 ans, accompagnés de leurs parents.

\* Tarifs réduits adhérents (Amis des Journées lyriques et ADIAM), groupes constitués de 10 personnes, élèves des écoles de musique d'Eure-et-Loir, comités d'entreprise, demandeurs d'emploi, étudiants de moins de 25 ans, sur présentation de justificatifs

\*\* Tarifs réduits pour le spectacle musical au Théâtre de Dreux :  
15,00 € : adhérents, plus de 65 ans, groupes de 10 personnes et CE  
8,00 € : moins de 25 ans, CES, RMI, REA et élèves des écoles de musique d'Eure-et-Loir

Quinze minutes avant le début du concert, les places numérotées ne sont plus assurées.

A l'heure dite du début du concert, les places ne sont plus garanties.

# Fiche de réservations

Vendredi 29 septembre à 20 h 45

**Cathédrale de Chartres — CONCERT D'OUVERTURE**

*REQUIEM DE MOZART*

Places CAT. 1 : ..... x 25,00 € = ..... €      Places CAT. 1 : ..... x 20,00 € = ..... €

Places CAT. 2 : ..... x 16,00 € = ..... €      Places CAT. 2 : ..... x 13,00 € = ..... €

Places CAT. 3 : ..... x 10,00 € = ..... €

Samedi 30 septembre à 20 h 45

**Théâtre de Chartres — OPÉRA**

*ORLANDO DE HAENDEL*

Places CAT. 1 : ..... x 30,00 € = ..... €

Places CAT. 2 : ..... x 25,00 € = ..... €      Places CAT. 2 : ..... x 20,00 € = ..... €

Places CAT. 3 : ..... x 20,00 € = ..... €      Places CAT. 3 : ..... x 15,00 € = ..... €

Places CAT. 4 : ..... x 10,00 € = ..... €      Places CAT. 4 : ..... x 5,00 € = ..... €

Places CAT. 5 : ..... x 5,00 € = ..... €

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 17 h 00

**Château de Maintenon — CONFÉRENCE MUSICALE**

*LA TRÈS PARTICULIÈRE ÉDUCATION SENTIMENTALE DE LA MARQUISE DE MAINTENON*

Places : ..... x 18,00 € = ..... €

Places : ..... x 15,00 € = ..... €

Vendredi 6 octobre à 20 h 45

**Théâtre de Dreux — SPECTACLE MUSICAL**

*SADE, CASANOVA, DA PONTE : «UN TRIO DE LIBERTINS»*

Places : ..... x 20,00 € = ..... €

Places : ..... x 15,00 € = ..... €

Places : ..... x 8,00 € = ..... €

Samedi 7 octobre à 18 h 00

**Eglise de Châtillon-en-Dunois — CONFÉRENCE MUSICALE**

*MOZART - COLLOREDO, «LE RENDEZ-VOUS MANQUÉ»*

Places : ..... x 18,00 € = ..... €

Places : ..... x 15,00 € = ..... €

Dimanche 8 octobre à 16 h 00

**Abbaye de Thiron-Gardais — CONCERT DE CLÔTURE**

*MOZART CHANTE AVEC DIEU*

Places : ..... x 18,00 € = ..... €

Places : ..... x 15,00 € = ..... €

Date : ..... / ..... / 2006

TOTAL : ..... €

Nom/Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. (obligatoire) :

Mél :

Fiche à retourner à l'Office de tourisme de Chartres (voir coordonnées au dos). Les réservations par correspondance s'effectuent après accord téléphonique auprès de l'Office de Tourisme de Chartres et en fonction de la disponibilité des places. Si vous bénéficiez d'un tarif réduit, il est impératif d'accompagner votre fiche des pièces justifiant de votre situation. Les informations inscrites sur la présente fiche resteront confidentielles et ne seront en aucun cas transmises à autrui par les « Journées Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir ».



**Office de tourisme de Chartres**  
**place de la Cathédrale**  
**BP 50289**  
**28005 CHARTRES CEDEX**

# Réservations & renseignements

OFFICE DE TOURISME DE CHARTRES

Tél. : 02 37 18 26 26

FNAC

Tél. : 08 92 68 36 22

JOURNÉES LYRIQUES DE CHARTRES ET D'EURE-ET-LOIR :

Tél. : 02 37 30 98 68

Site : [www.journees-lyriques.com](http://www.journees-lyriques.com)

Les Journées lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir sont organisées par l'Association départementale d'Information et d'Actions Musicales, chorégraphiques et théâtrales d'Eure-et-Loir (ADIAM 28) avec le concours de l'association « Les Amis des Journées lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir ».

Les Journées lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir sont organisées avec le soutien de :



avec le concours de La Belle Ouvrage (création de costumes sur mesure)- Sylvie Brisson - 02 37 99 39 10  
Bijoux : Yves Cazel - Chartres